

ELECTRIC PIANO

Fender

RHODES SUITCASE (73 鍵)
Mark II 73keys FlatTop
鍵盤・約 59Kg、スピーカー・約 53Kg アクセサリー
ジャック、ボリューム、スライド式になっている
トーンコントロール、二つのピブラートで構成。



YAMAHA

CP88 (88 鍵)
CP4stage (88 鍵)

CP-300(88 鍵)
P-250(88 鍵)


CP88

CP4 stage

Roland

RD-700GX
RD-700SX の基本コンセプトをブラッシュアップしたモデル。
W1444 mm x H148 mm x D375 mm/25 kg


RD-700GX

RD-700SX
サウンドから演奏機能、操作性までステージピアノとしての完成度をさらに高めた RD。
W1414 mm x H143 mm x D374 mm/24.5 kg


RD-700SX

SYNTHESIZER

YAMAHA

MOTIF XF8 (88 鍵)
ピアノタッチ。ピアノの音色の他、多彩な音色を奏でます。
MOTIF XS7 (76 鍵)
新音源 LSI を搭載し、ウェーブ ROM の容量を 355MB へと拡張されています。
MOTIF ES6 (61 鍵)
DX7 II FD (61 鍵)

Roland

XP-80 (76 鍵)
同時発音数 64。シーケンサー 16 トラック、3.5inchFDD 搭載。最大 4 枚のウェーブ
エクスパンションボード SR-JV80 シリーズ装着により音色追加可能。GM 対応。

D-70 (76 鍵)
D-50 (61 鍵)


Roland XP80

KORG

TRITON PRO (76 鍵)
液晶部分にタッチパネルを採用 /PCM 音源は HI (Hyper Integrated) シンセシス・
システム /TRINITY 同様、物理モデル音源の従来の MOSS 音源を拡張可能としている

M-1 (61 鍵)


KORG TRITON PRO

CLAVIA

NORD STAGE2 SW73 (73 鍵)
ピアノ、オルガン、エレピ、シンセサイザー、あらゆる nord の技術が集約した
フラッグシップモデル。シンセ鍵盤より重く、ピアノタッチより軽く適度に重めに
作られているのでエレピ、オルガンの演奏にも適したタッチとなっています。
ウォーターフォール仕様になっており、一般的な鍵盤にくらべ、浅いストローク
で発音。
W1,111mm x D297mm x H102 mm/9.7kg

ORGAN

HAMMOND

B-3
With 足鍵盤、ベンチ
LESLIE122RV
B-3 専用
XK-3c
ハモンドオルガンの本質を語るリアリティを追及した 1 台 /73 鍵 (61+12 プリセットキー)
XLK-3
XK-3 c 専用下鍵盤 /73 鍵 (61+12 プリセットキー)


HAMMOND XK-3c

LESLIE

LESLIE147
Combo pri amp

SOUND MODULE / ETC

Roland

XV-5080
JV-1080(2U)
SC-88(Half Rack)
U-110(1U)
A-880(1U)
SR-JV80 JV 拡張カード 各種


Roland XV-5080

MIXER / KEYBOARD AMP

MACKIE

1202 VLZ PRO
1202 VLZ4
1402 VLZ4
802VLZ4
402VLZ4


MACKIE 1202VLZPRO


YAMAHA MS-60S

BOSS

BX-4

YAMAHA

KS-50 Keyboard Amp (50W)
MS-60S Keyboard Amp (60W)

Roland

KC-550 Keyboard Amp

CUBE-100 OLD(CK-100) Keyboard Amp
CUBE-60 OLD(CK-60) Keyboard Amp

●2026 年 7 月現在の状況です。 料金等、詳細はお電話にてお問合せ下さい。 ☎092-712-4673